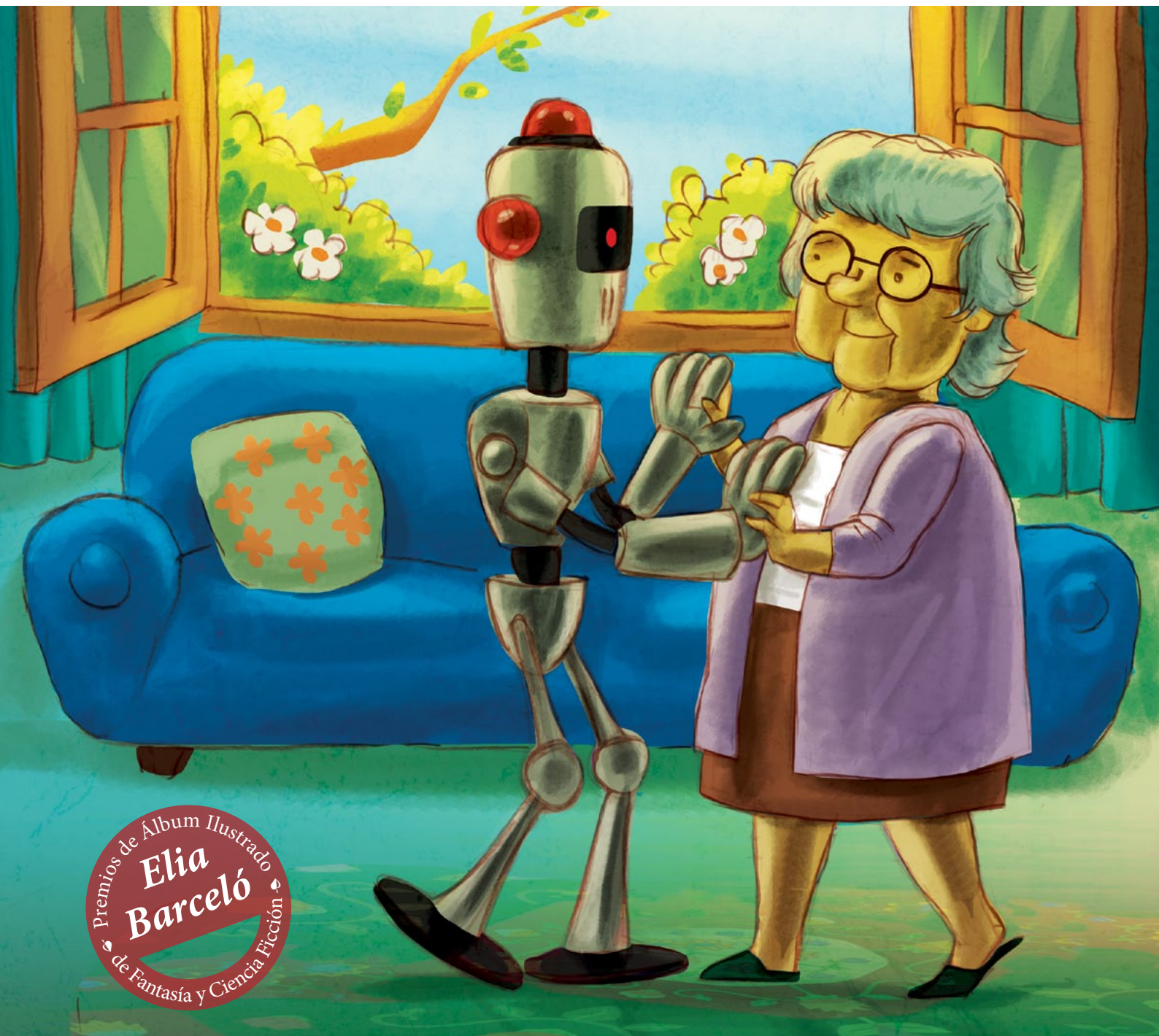


CATÁLOGO INFANTIL 2026

ÁLBUM ILUSTRADO ♦ FANTASÍA

CIENCIA FICCIÓN ♦ REALIDAD AUMENTADA



Premios de Álbum Ilustrado
Elia Barceló
de Fantasía y Ciencia Ficción



PREMIUM
EDITORIAL

Premium Editorial

En Premium Editorial sabemos de la importancia de las primeras lecturas entre los más jóvenes para contribuir a un desarrollo sano en valores, tolerancia y respeto hacia el distinto, comprensión del entorno y autoconfianza.

A este fin, nuestra línea de álbum ilustrado, especializada en el ámbito de la ciencia ficción y la fantasía, promueve además inquietudes científicas y tecnológicas entre los más pequeños, fomentando el emprendimiento y estimulando la innovación entre los jóvenes antes de que comiencen a tomar las decisiones importantes que definirán a futuro sus perspectivas académicas y profesionales.

Para ello seleccionamos textos con un hilo narrativo orientado a fomentar valores positivos en la educación como el esfuerzo o la constancia (*Arturo, un astronauta con futuro, Pequeños Infinitos*), la resiliencia y tolerancia a la frustración (*La rana va en su moto*), la comunicación emocional y empática (*El mejor cuentacuentos del mundo*) y ensalzamos destacadas figuras de la invención tecnológica en España que aportan modelos de progreso y que sirven como referentes a un país avanzado como el nuestro (*Célebres Inventores Españoles de los Siglos XIX y XX*).

Fomentamos el trabajo en equipo y la cooperación necesaria para alcanzar metas y objetivos comunes o de mayor alcance (*Marte te necesita*), sin olvidarnos de aportar una visión de futuro (*De mayor quiero ser... Profesiones del futuro*) al tiempo que rescatamos clásicos de la Ciencia Ficción española como *Mecanópolis*, de Miguel de Unamuno, o *Las ruinas de Granada*, de Ángel Ganivet.

Respaldamos la igualdad en todos los ámbitos (género, personas con discapacidad, origen racial, culturas) potenciando la adquisición de una visión con perspectiva que nos permita empatizar con nuestro entorno (*Ulma y Bruno en las lunas de Saturno*).

Por supuesto, aportamos álbumes que constituyen herramientas didácticas útiles para aprender a superar los miedos (*La niña valiente que solo tenía un diente*), gestionar la calma (*El niño tranquilo que solo pesaba un kilo*), afrontar la pérdida de un ser querido (*Valeria y Mi, Cartas a las olas*) y aceptarnos como somos (*Tal cual eres*).

Por último, ofrecemos además literatura juvenil de calidad avalada por escritores como Joel Franz Rossel, Miguel Sandín, Martín Pinos Quílez (Premio Nacional de Innovación Educativa del Ministerio de Educación en España) o Carmen Gil, premiada con varios Moonbeam Awards y con el Latino Book Awards de EEUU.



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 0

ANIMALES EN PAÑALES

Candela Abril

Ilustraciones de Aroa Álvarez

Tapa dura acolchada / 16 x 16 cm / 20 págs.

Hojas interiores de Cartón con esquinas redondas

PVP: 13,25 € / ISBN: 978-84-128213-7-6

¿Sabes cómo se llaman los bebés de cada uno de los animales?

Varios de ellos andan sueltos en este libro, en plena acción.

Diviértete descubriéndolos en pañales a través de cada una de sus actividades cotidianas.

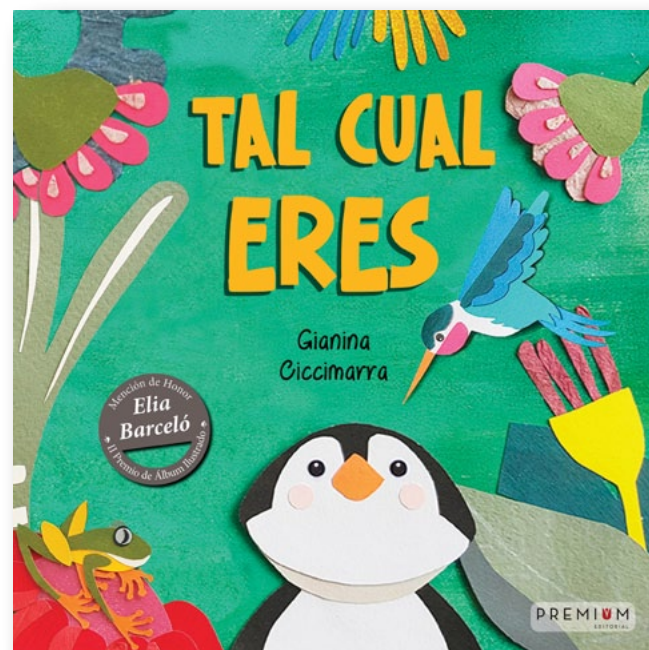
Con este álbum podremos familiarizarnos, no solo con los nombres de cada uno de los animales más representativos, sino con el nombre de sus crías, y verlos realizar las mismas actividades que en el día a día pueden llevar a cabo bebés de corta edad en cuanto a juego, aseo y otros hábitos saludables.

De la oveja y el carnero...

...el Cordero
Raffaello



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



TAL CUAL ERES

Gianina Ciccimarra

Ilustraciones de Gianina Ciccimarra

Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-126096-6-0

Edad
+ 2

Bingo quiere aprender a volar y sale decidido en busca de un buen maestro. En el camino se encuentra con muchas aves, pero es una pequeña ardilla quien le da una verdadera lección.

Tal cual eres es un libro para niños que invita a reflexionar sobre lo que nos hace diferentes y, por lo tanto, únicos.

Este álbum ha obtenido Mención de Honor II Premio Internacional de Álbum Ilustrado Elia Barceló.





PREMIUM
EDITORIAL



MI HERMANITA
ES UN TESORO

Ana Jesús Olaya Cuenca
Ilustraciones de Zuriñe Aguirre

Tapa dura / 21 x 29 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-128213-5-2

Edad
+ 3

Silvestre, un pequeño dinosaurio, disfruta buscando tesoros junto a sus padres. Pero el día que papá y mamá encuentran un huevo gigante del que sale un bebé dinosaurio, al que llaman Esmeralda, él deja de ser el centro y se siente ignorado. Así que una noche decide alejarse de la manada para salir a buscar un tesoro que pueda brillar aún más que Esmeralda, adentrándose en una tierra de fuego y volcanes.

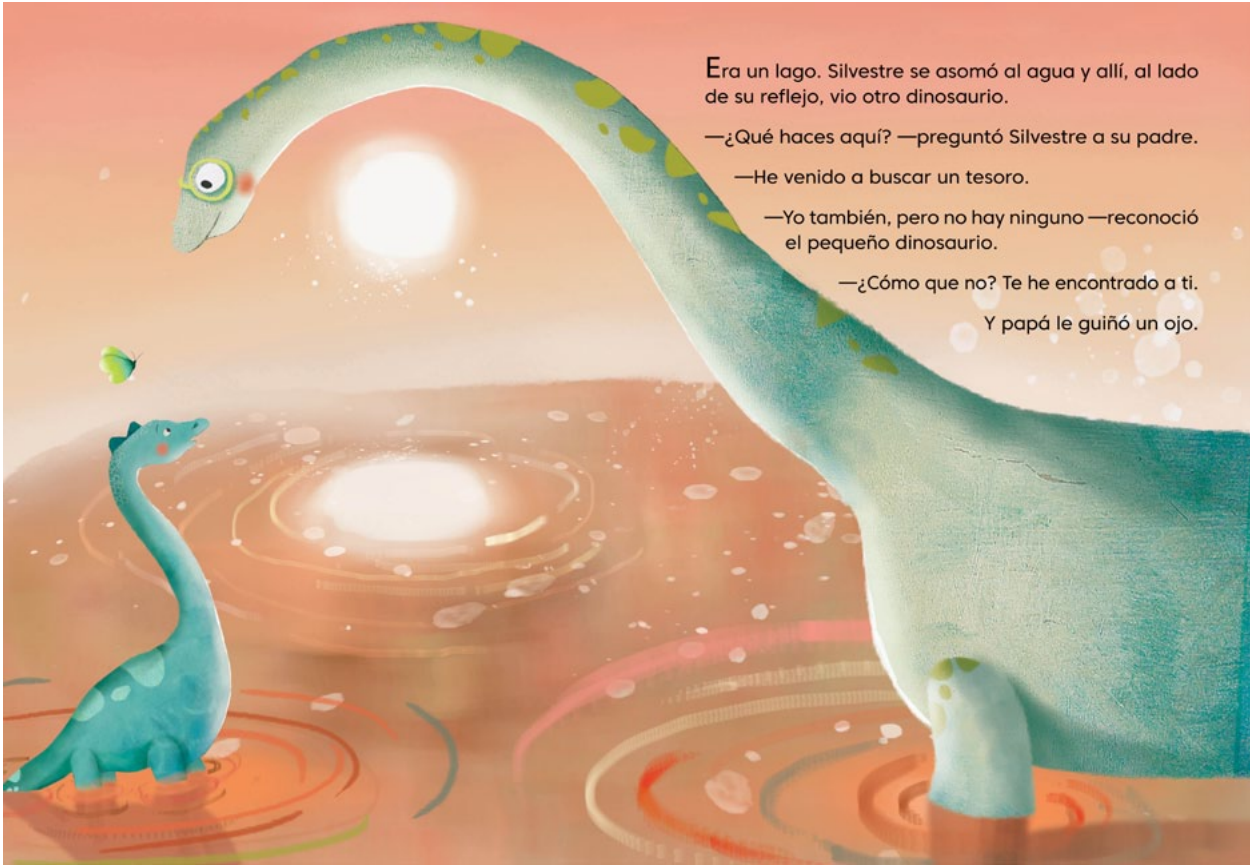
Una historia cautivadora que inculca al pequeño que el cariño de los padres no disminuye con la llegada a la familia de un nuevo bebé, y que los celos forman parte de su aprendizaje.



Después llegó hasta un río poblado por cocodrilos de dientes afilados. Buscó por las riberas, pero tampoco encontró ningún tesoro. No tuvo más remedio que seguir hacia adelante.



Mamá y papá estaban felices porque tenían a Esmeralda. Silvestre, en cambio, tenía picaduras de avispas y mordiscos de araña por todo el cuerpo. Le dolía mogollón.



Era un lago. Silvestre se asomó al agua y allí, al lado de su reflejo, vio otro dinosaurio.
—¿Qué haces aquí? —preguntó Silvestre a su padre.
—He venido a buscar un tesoro.
—Yo también, pero no hay ninguno —reconoció el pequeño dinosaurio.
—¿Cómo que no? Te he encontrado a ti.
Y papá le guiñó un ojo.



PREMIUM

EDITORIAL



LA RANA VA EN SU MOTO

Ricardo Güiraldes
Ilustraciones de Ricardo Güiraldes

Tapa dura / 21 x 21 cm / 36 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-129859-2-4

Edad
+ 3

La rana recibe una invitación para la fiesta del piojo y se arregla para acudir guapa al evento, donde espera bailar con el pato con sus zapatos nuevos de tacos altos. Pero ¿saldrá todo como ella espera?

La rana va en su moto es una historia rítmica que pone en valor cualidades necesarias como la resiliencia y la tolerancia a la frustración, fundamentales para enseñar a los niños a no rendirse cuando algo no sale bien y entender que el fracaso no es solo fracaso, sino parte del aprendizaje y de la mejora continua.



PREMIUM

EDITORIAL



LA MEJOR FAMILIA DEL UNIVERSO

MJ Arillo
Ilustraciones de MJ Arillo

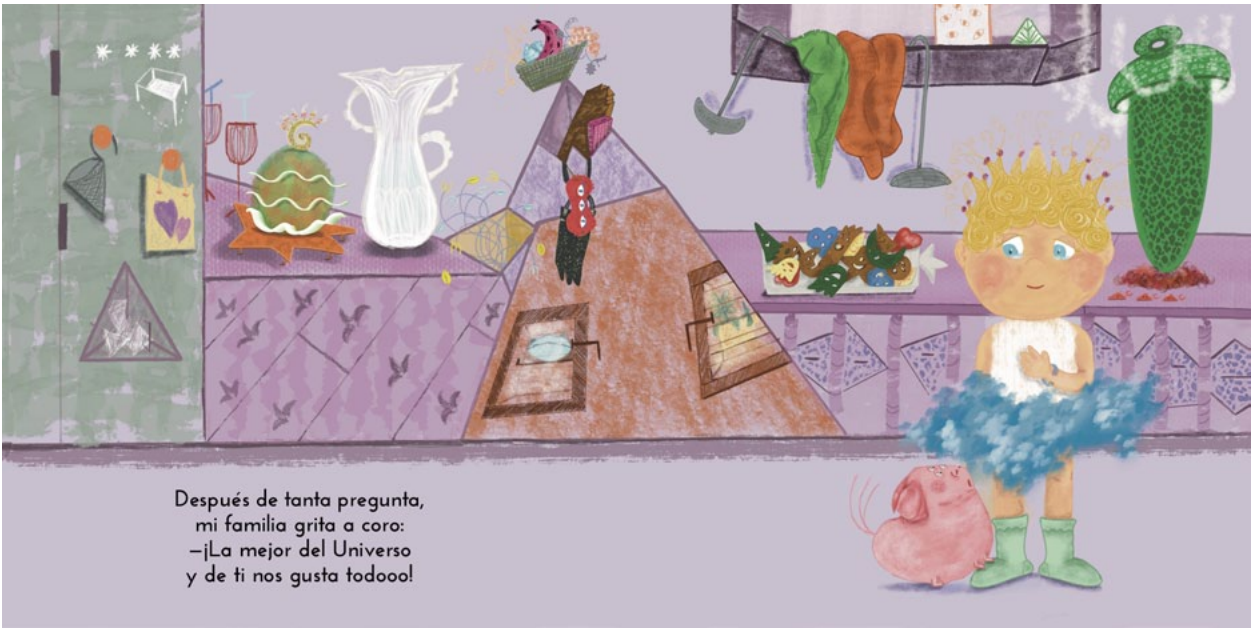
Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-129859-1-7

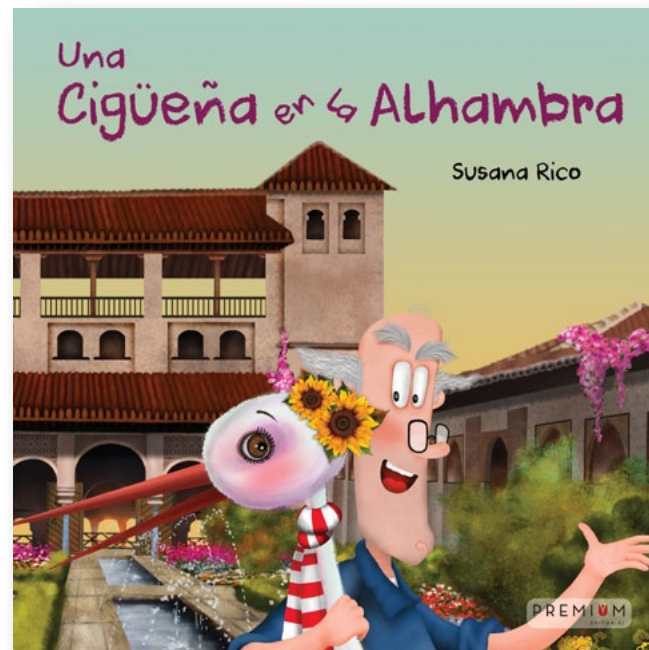
Edad
+ 3

La mejor familia del Universo es la historia de una niña muy peculiar en el hogar de una familia muy especial. ¿O será ella la especial en su familia aunque no compartan el mismo color de piel?

Contado en verso con extraordinaria sensibilidad, este relato pone de relieve que todos los modelos de familia han de ser aceptados universalmente mientras lo que prime en su seno sea el amor, la alegría y las risas compartidas.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



UNA CIGÜEÑA EN LA ALHAMBRA

Susana Rico
Ilustraciones de Susana Rico

Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-126096-4-6

Edad
+ 3

Una noche de otoño, el señor Hugo, que vive en la Alhambra trabajando como conserje, escucha unos extraños ruidos.

Sale con su linterna y encuentra, en el Patio de los Arrayanes, bajo la luz de la luna, una cigüeña herida. ¡Parece que tiene un ala rota!

¿Logrará el señor Hugo con sus cuidados sanar a su nueva compañera y buscar para ella un nuevo hogar en la Alhambra?



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



LA NIÑA VALIENTE QUE SOLO TENÍA UN DIENTE

Martín Pinos Quílez
Ilustraciones de Guadalupe Pinos

Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-123052-0-3

Edad
+ 3

Un cuento sobre el miedo para leer y mirar.

Busca en las ilustraciones la pista para descubrir a cada nuevo personaje. ¿Te atreves con el reto? También podrás descifrar el nombre de la protagonista a través de cada letra inicial resaltada en cada uno de los pliegos.

Una obra que enseña a distinguir los tipos de peligro en la vida real y que ofrece un sólido mensaje para entender que todas las personas sentimos miedo ante ciertas situaciones, hasta las más valientes.

Martín Pinos Quílez, autor del texto, es Premio Nacional de Innovación Educativa y ha obtenido con esta obra el I Premio Internacional de Álbum Ilustrado Elia Barceló.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



DE MAYOR QUIERO SER... PROFESIONES DEL FUTURO

Jesús Moracho
Ilustraciones de Rafael J. Cordero

Tapa dura / 15 x 15 cm / 46 págs.

PVP: 10,00 € / ISBN: 978-84-948538-4-5

Edad
+ 4

¿Qué te gustaría ser de mayor?

Tal vez Nanomédico, Astrobióloga, Neuropsicóloga, Abogado especialista en drones, Ingeniero de reciclaje, Programadora de inteligencia artificial, Ciberpolicía, Ingeniera aeronáutica o Guía turístico espacial.

Una obra que muestra, de un modo divertido, todas y cada una de las apasionantes profesiones que podremos ejercer en el futuro.

Jesús Moracho, escritor e ingeniero aeronáutico, ha seleccionado las profesiones de este álbum a partir de estudios documentados de prestigiosas consultoras de empleo.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



LA FLOR DE LA FELICIDAD

Carmen Gil
Ilustraciones de Susana Rico

Tapa dura / 21 x 21 cm / 36 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-124116-9-0

Edad
+ 4

El señor Grum vive en una casa azul con vistas al mar. Es tan alta que con su veleta hace cosquillas a una nube algodonosa. En su enorme salón come cada día una exquisitez traída de algún lejano lugar del planeta: nidos de golondrina de China, pizza margarita de Nápoles, saltamontes fritos de Tailandia... Y, ladrando por sus estancias, se pasea un perro que parece una bola de hojaldre.

No hay deseo del señor Grum que no se cumpla enseguida. Sin embargo, el señor Grum está continuamente enfadado. La única persona a la que no parecían intimidar sus bufidos, es doña Braulia. A través de sus enormes gafas, la buena señora le sonríe siempre.

El señor Grum no entiende por qué está tan contenta. Su casa es pequeña y modesta. Su mascota, un chucho recogido en el barrio. Sus alimentos cotidianos, hortalizas y verduras de su pequeño huerto. Y su único capricho, hornear tartas de manzana para sus vecinos.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 4

ARTURO, UN ASTRONAUTA CON FUTURO

Rafael Hidalgo
Ilustraciones de Marta Boza

Tapa dura / 21 x 29 cm / 36 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-123052-3-4

Arturo sueña con ser astronauta.

Se pregunta cómo será viajar al espacio y contemplar un paisaje desde Saturno, si habrá vida inteligente en otros mundos o fuentes de agua en las grutas de Marte.

Pero no puede esperar a hacerse mayor para averiguarlo, así que decide construir un cohete y lanzarse rumbo a las estrellas. ¿Lo acompañas?

Esta obra ha sido merecedora del 1º Premio de Álbum Ilustrado de Fantasía y Ciencia Ficción Elia Barceló.



El caso es que a Arturo no le dejaban dar rienda suelta a su imaginación, porque decían que era demasiado pequeño. Y era una pena, pues inventar aventuras se le daba estupendamente.



De todos sus sueños, el más grande era el de ser astronauta.

Pensaba que un día contemplaría la Tierra desde la luna; atravesaría el cinturón de asteroides sin chocar con ninguno y vería amanecer desde Saturno.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



EL NIÑO TRANQUILO QUE SOLO PESABA UN KILO

Martín Pinos
Ilustraciones de Guadalupe Pinos

Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-128114-0-7

Edad
+ 5

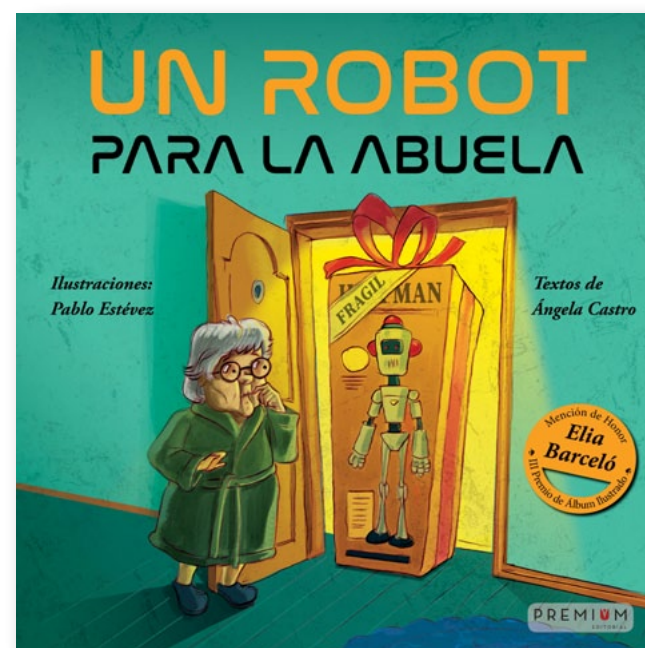
¿Es posible que un niño pese menos de un kilo?

Un álbum sobre la calma que pone en valor el poder de lo pequeño, liviano y sencillo, y que hace simpáticos guiños a doce cuentos tradicionales más uno muy actual.

¿Sabrás deducir el nombre de cada uno de nuestros protagonistas?

De los autores de La niña valiente que solo tenía un diente, este álbum enseña que desde una actitud de serenidad y paciencia pueden lograrse grandes objetivos.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



UN ROBOT PARA LA ABUELA

Ángela Castro
Ilustraciones de Pablo Estévez

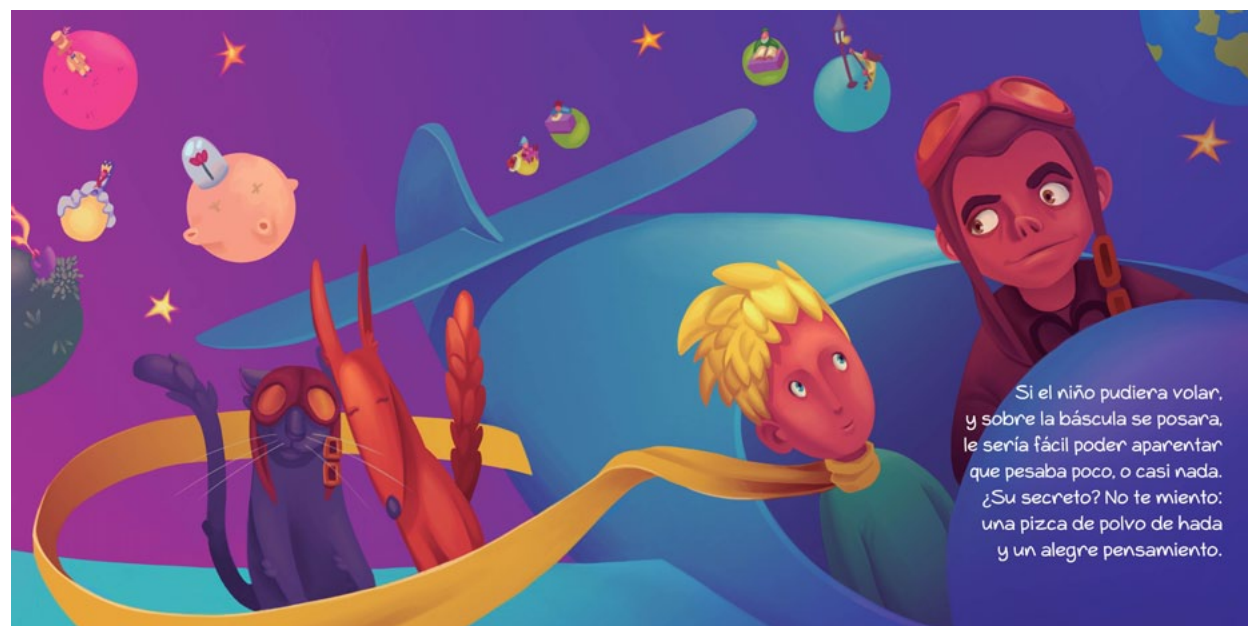
Tapa dura / 21 x 21 cm / 36 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-128213-9-0

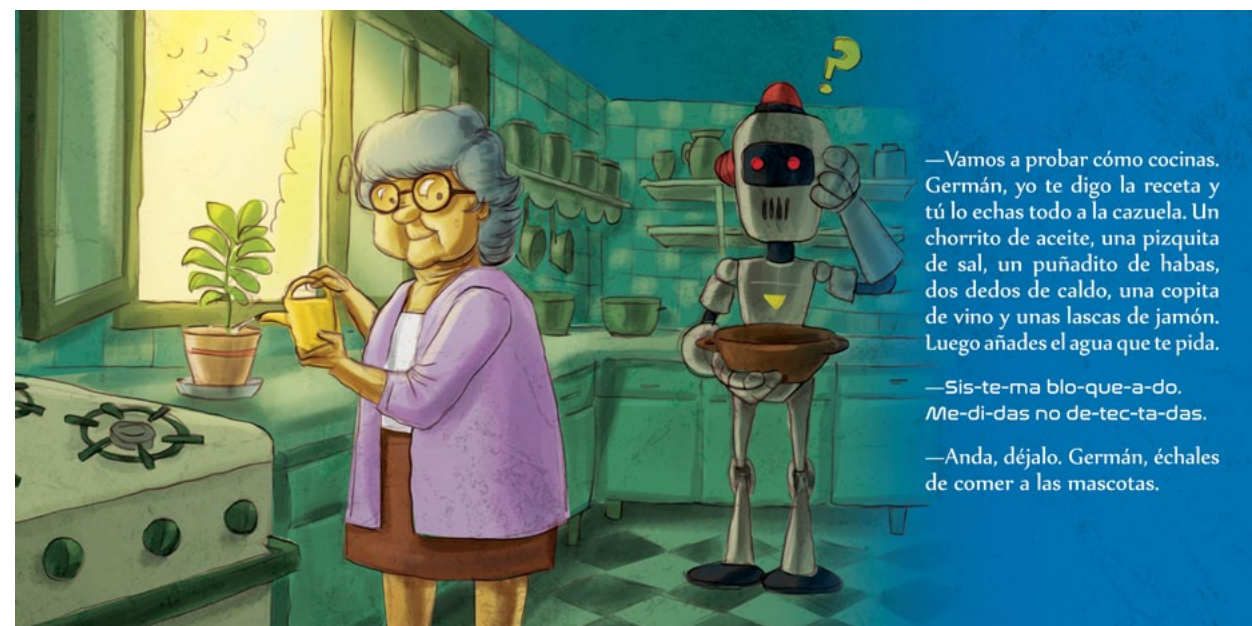
Edad
+ 5

Helpman es un robot diseñado para hacer compañía a los abuelos que viven solos y prestarles ayuda cuando la necesiten. Una abuela que no está acostumbrada a tratar con la tecnología recibe este modelo como regalo de su nieto.

La mujer, curiosa y algo testaruda, prueba a Helpman en todo tipo de tareas del hogar: desde cocinar y limpiar hasta comprar en el supermercado. Sin embargo, no todo sale según lo planeado, y juntos protagonizarán momentos tan disparatados y cómicos como entrañables. ¿Y si lo más valioso de su nuevo compañero no son sus habilidades, sino la conexión afectiva y emocional que pueden llegar a compartir?



Si el niño pudiera volar,
y sobre la báscula se posara,
le sería fácil poder aparentar
que pesaba poco, o casi nada.
¿Su secreto? No te miento:
una pizca de polvo de hada
y un alegre pensamiento.



—Vamos a probar cómo cocinas.
Germán, yo te digo la receta y
tú lo echas todo a la cazuela. Un
chorrito de aceite, una pizquita
de sal, un puñadito de habas,
dos dedos de caldo, una copita
de vino y unas lascas de jamón.
Luego añades el agua que te pida.

—Sis-te-ma blo-que-a-do.
Me-di-das no de-tec-ta-das.

—Anda, déjalo. Germán, échales
de comer a las mascotas.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 5

EL MEJOR CUENTACUENTOS DEL MUNDO

María del Mar Saldaña
Ilustraciones de Fernanda Ochoa

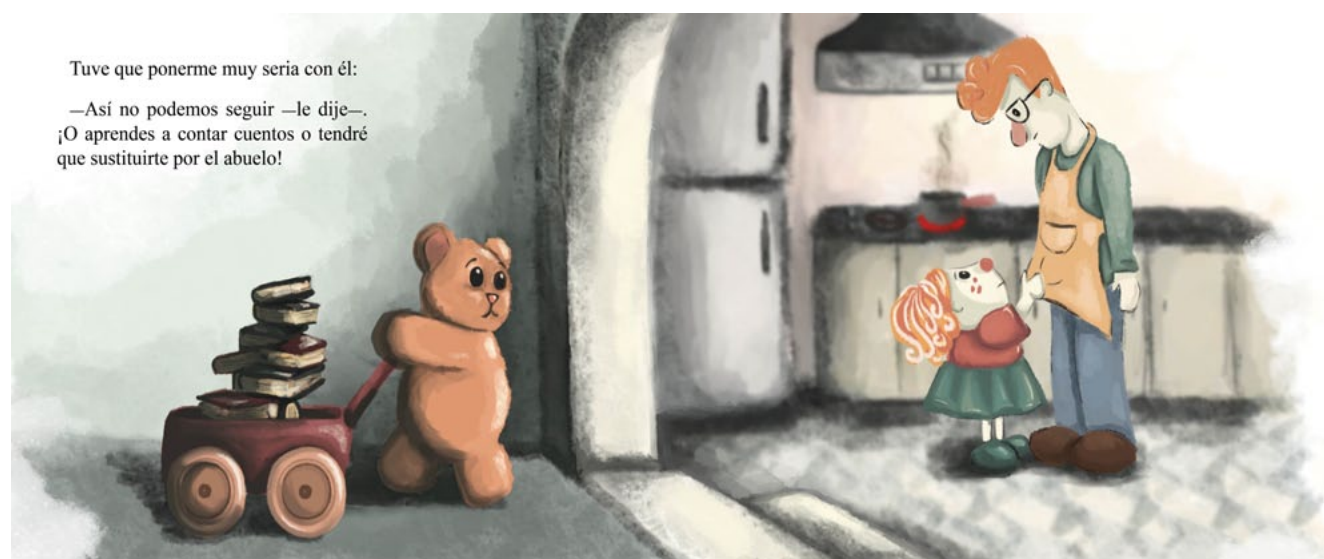
Tapa dura / 24 x 21 cm / 36 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-129859-0-0

El día que mi padre me leyó un cuento resultó ser un desastre. En vez de relatar lo que sucedía en cada página, recreando los colores y paisajes, ¡parecía como si estuviera leyendo la lista de la compra! Y ni siquiera conocía las siete palabras mágicas. Hasta que un día...

El mejor cuentacuentos del mundo es la historia del vínculo emocional entre un padre y su hija, un relato nostálgico y sensible capaz de devolvernos a todos a nuestra infancia.

Esta obra, merecedora de una Mención de Honor en el III Premio Internacional de Álbum Ilustrado Elia Barceló, nos enseña que un buen narrador no solo comunica, sino que inspira, transforma y deja una huella emocional en el corazón del niño, haciendo que las lecciones y valores de la historia realmente cobren vida, prevalezcan por muchos años y puedan aplicarlas en su futuro.



Tuve que ponerme muy seria con él:
—Así no podemos seguir —le dije—.
¡O aprendes a contar cuentos o tendré
que sustituirte por el abuelo!

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 5

VALERIA Y MI

MC Hito
Ilustraciones de Anna Mongay

Tapa dura / 21 x 24 cm / 36 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-126096-5-3

Valeria no se siente preparada para viajar a su nuevo hogar en Marte tras escuchar a su madre explicarle que debe separarse de Mi, el robot que la ha cuidado desde que era un bebé. Mi debe quedarse en la Tierra, pero Valeria no está dispuesta a rendirse,

no mientras los ojos de Mi, color caramelo, y su cuerpo algodonoso, repleto de mágicos bolsillos, sigan envolviendo de matices su corazón de niña.

Un emotivo relato que nos enseña a afrontar el dolor de la pérdida de un ser querido, a aceptar las renunciaciones en las nuevas etapas de la vida y a comprender que todo aquello que amamos puede ser conservado por siempre en nuestra memoria.



Mañana es el gran día y Valeria no está feliz.
No de la manera que ella desearía estarlo.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



MARTE TE NECESITA

Rocío Stevenson

Ilustraciones de Lucyna Adamczyk

Tapa dura / 21 x 21 cm / 44 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-123052-5-8

Edad
+ 5

La policía marciana ha oído hablar de tu habilidad para solucionar problemas y ha decidido reclutarte para una misión muy

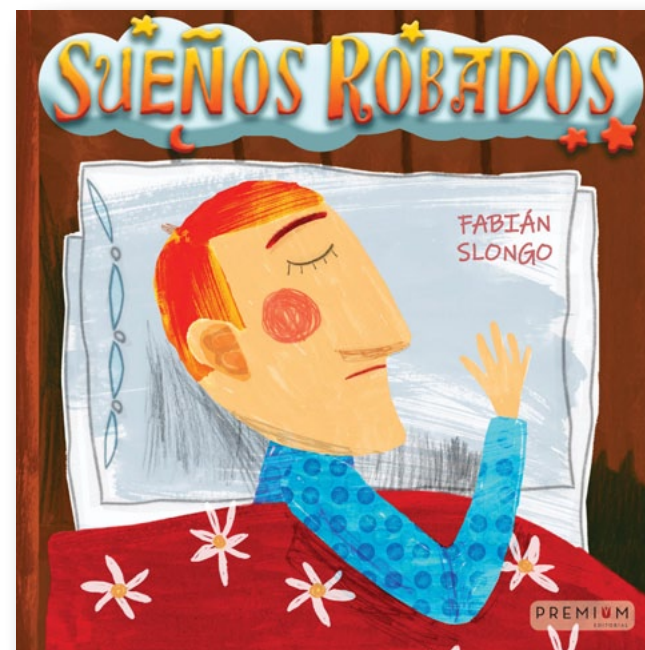
importante. Solo tienes que viajar hasta Marte y reunirse allí con Álex, el agente marciano con el que formarás equipo.

¿Seréis capaces de resolver la misión con éxito?

Una aventura colaborativa que fomenta la cooperación y el trabajo en equipo mientras nos descubre todo lo que sabemos acerca del planeta rojo gracias a las misiones espaciales que han tenido lugar hasta nuestros días, entre ellas la reciente Mars 2020.

Esta obra ha obtenido la distinción de Mención de Honor en el I Premio Internacional de Álbum Ilustrado de Fantasía y Ciencia Ficción Elia Barceló.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



SUEÑOS ROBADOS

Fabián Slongo

Ilustraciones de Fabián Slongo

Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-124116-8-3

Edad
+ 6

Imaginario Sognatore nunca había tenido un sueño. Ni breve ni largo. Ni pesado ni liviano. Mucho menos un sueño extraordinario.

Así pues, ni corto ni perezoso, decide inventar una máquina de robar sueños.

Una noche los sueños empiezan a llegar, uno tras otro, como cartas de enamorado. Pero son los sueños de los demás, sueños que no le pertenecen, sueños robados.

Esta obra nos habla sobre la necesidad de buscar nuestras propias metas, de ser auténticos en nuestros anhelos, nuestras búsquedas, de definirnos como somos nosotros mismos y entender la vida como ese sueño que nos pertenece cuando otros sueños se evaporan.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



PEQUEÑOS INFINITOS

Martín Pinos
Ilustraciones de Nora Noemí García

Tapa dura / 21 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-126096-7-7

Edad
+ 6

En un Universo de infinitos mundos, érase una vez un álbum ilustrado con 16 microcuentos que están esperando a que les pongas título.

¿Serás capaz de imaginar un nombre para cada planeta y descubrir el símbolo del infinito “∞” oculto en cada una de sus láminas?

Un divertido y alocado collage sin tópicos ni princesas perfectas.

Mención de Honor II Premio Internacional de Álbum Ilustrado Elia Barceló.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



CARTAS A LAS OLAS

Ana Margú
Ilustraciones de Ana Margú

Tapa dura / 29 x 21 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-128213-8-3

Edad
+ 6

Cuentan que existe un pueblo marinero, de casas blancas y tejados oscuros, desde cuyo embarcadero Sabrina lanza a diario cartas a las olas. En ellas expresa sus anhelos y el deseo de que su papá regrese pronto a tierra.

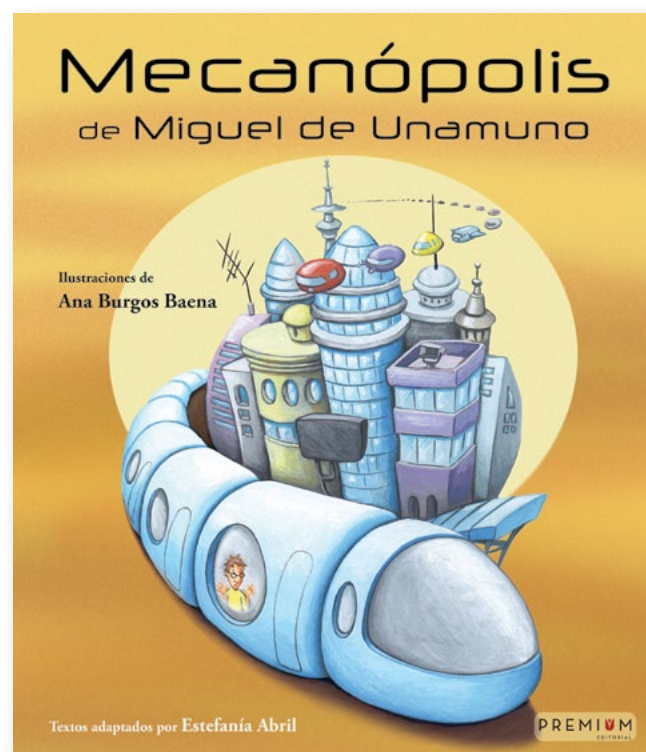
Más abajo, en las profundidades, Isolda se pregunta por la procedencia de aquellas palabras llenas de secretos fascinantes, más allá del mundo que conoce.

Cartas a las olas es un homenaje a la valentía de tomar el timón y seguir un rumbo frente a los temores y adversidades, a entender la vida con sus luces y sombras a través de la amistad entre Sabrina e Isolda, dos personajes de mundos diferentes, pero también una invitación a disfrutar de las pequeñas cosas de cada día. Un viaje sensorial hasta el fondo de nuestras emociones.

Esta obra obtuvo el III Premio Internacional de Álbum Ilustrado Elia Barceló en 2025.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 6

MECANÓPOLIS

Miguel de Unamuno
Ilustraciones de Ana Burgos Baena

Tapa dura / 21 x 24 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-947035-4-6

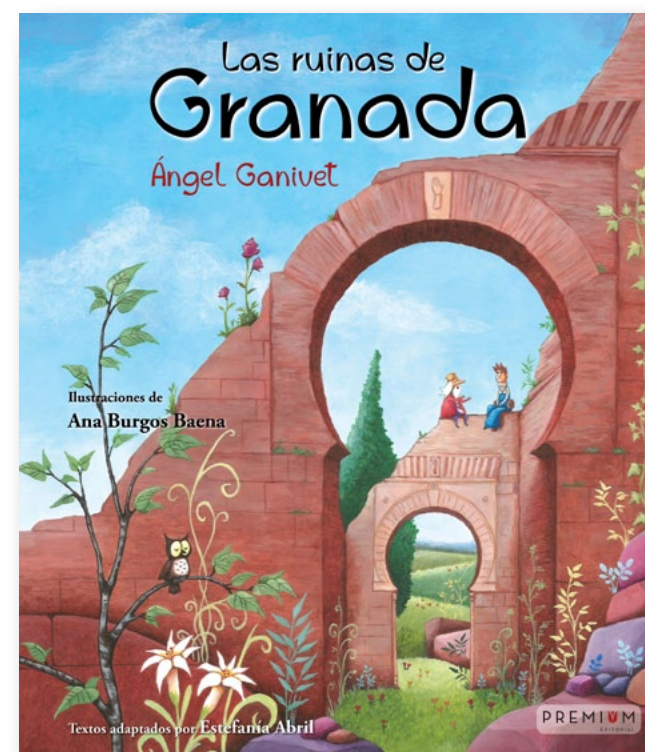
¿A cuántos niños no les gusta jugar con el iPad y explorar sus infinitas posibilidades?

Pero también es importante salir y reír con los amigos. Si no, que se lo pregunten al viajero que se perdió en un desierto y llegó

hasta la ciudad de Mecanópolis...

Texto de Miguel de Unamuno, adaptado y orientado a fomentar en edades tempranas el uso responsable de las nuevas tecnologías y las redes sociales.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 7

LAS RUINAS DE GRANADA

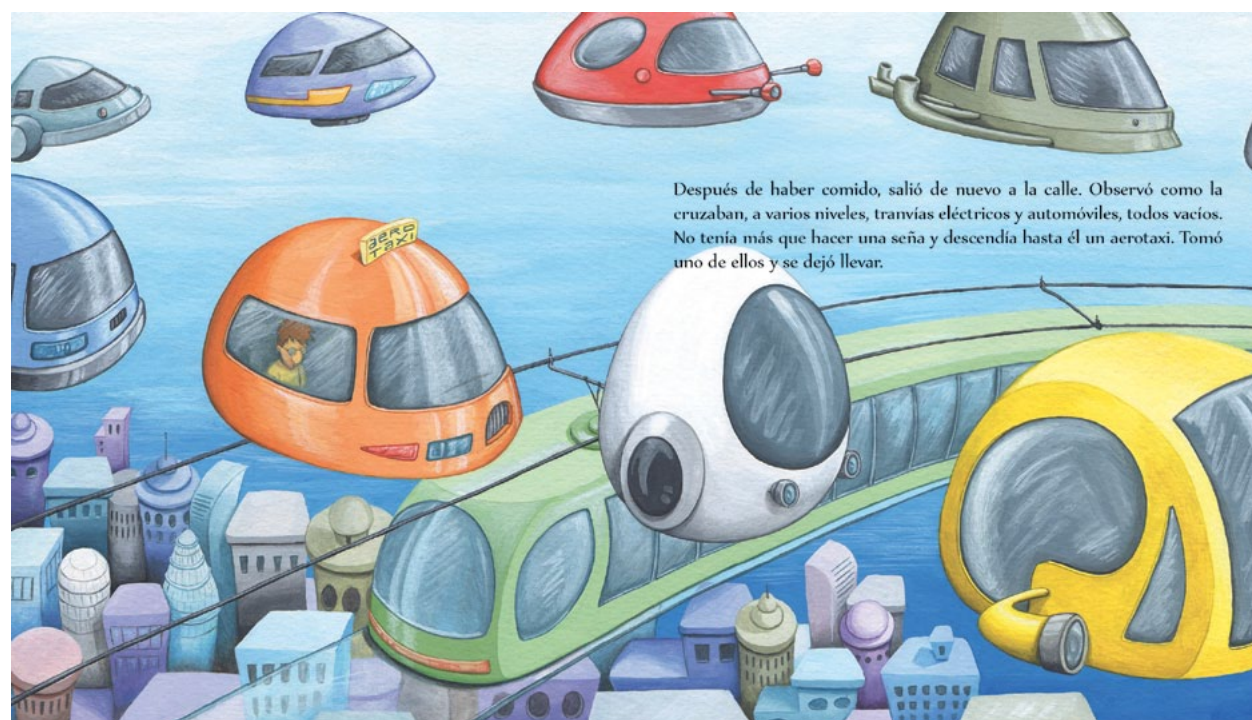
Ángel Ganivet
Ilustraciones de Ana Burgos Baena

Tapa dura / 21 x 24 cm / 40 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-949633-2-2

Treinta siglos después de que un volcán surgido en Sierra Nevada cubriese de lava la ciudad de Granada, un poeta y un sabio deciden viajar a las ruinas de la Alhambra para desenterrar sus secretos arqueológicos y capturar la poesía que brota de sus muros.

Su objetivo es revivir la maravilla de su legado y su esplendor y comprender cómo fue la civilización que habitó la ciudad de Granada en la edad tecnológica del siglo XXI.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+7

ULMA Y BRUNO EN LAS LUNAS DE SATURNO

Jesús Moracho
Ilustraciones de Ana Burgos Baena

Tapa dura / 21 x 29 cm / 44 págs.

PVP: 17,00 € / ISBN: 978-84-124116-4-5

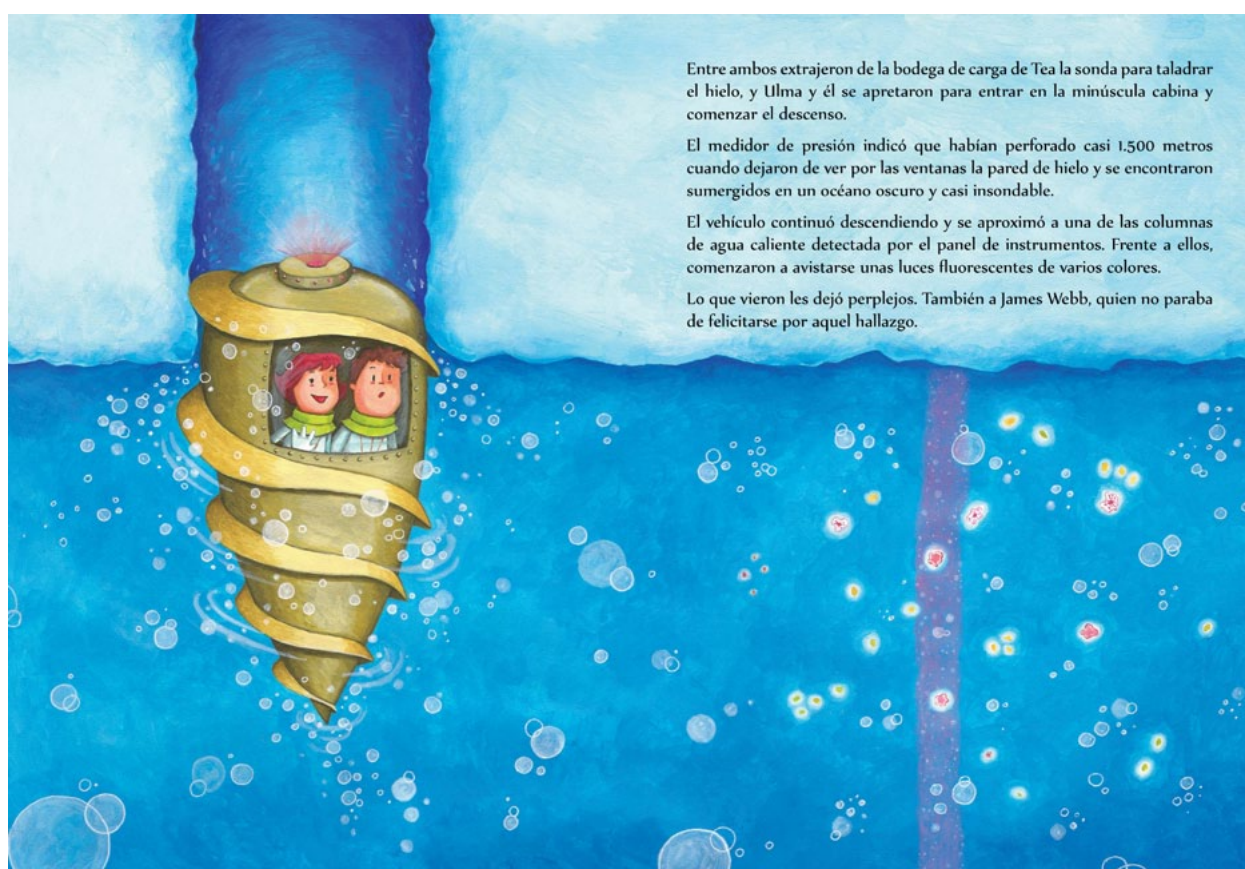
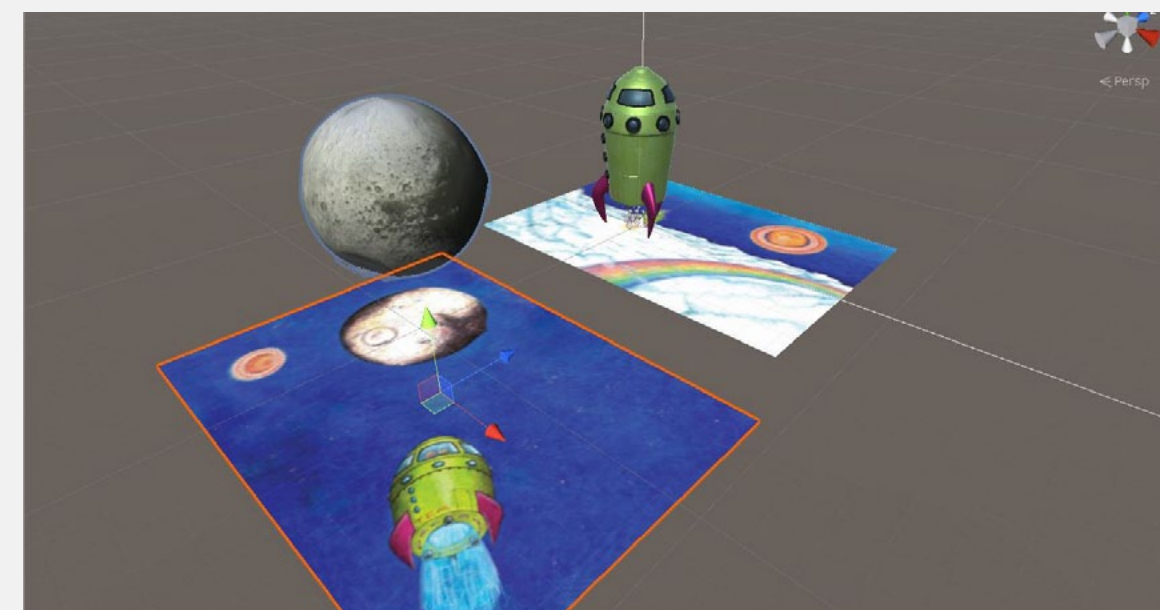
En 2092, James es un anciano multimillonario que siente que su mayor riqueza es conservar la vista y poder observar la vida que fluye a su alrededor.

Sabe que hay mundos cercanos que albergan la posibilidad de ofrecer el milagro de la vida.

¿Por qué no intentar arrojar luz antes de que el mundo se apague?

James encomienda a su nieto Bruno y a la cadete Ulma Laplace, aspirante a astrobióloga, una misión espacial secreta: un viaje a las lunas más emblemáticas de Saturno (Jápeto, Encélado, Titan e Hiperión) a bordo de la nave TEA.

Acompaña a Ulma y Bruno en un apasionante viaje donde podrás interactuar a través de una App con textos divulgativos y contenido de Realidad Aumentada (RA).



Entre ambos extrajeron de la bodega de carga de Tea la sonda para taladrar el hielo, y Ulma y él se apretaron para entrar en la minúscula cabina y comenzar el descenso.

El medidor de presión indicó que habían perforado casi 1,500 metros cuando dejaron de ver por las ventanas la pared de hielo y se encontraron sumergidos en un océano oscuro y casi insondable.

El vehículo continuó descendiendo y se aproximó a una de las columnas de agua caliente detectada por el panel de instrumentos. Frente a ellos, comenzaron a avistarse unas luces fluorescentes de varios colores.

Lo que vieron les dejó perplejos. También a James Webb, quien no paraba de felicitarlos por aquel hallazgo.

YA DISPONIBLE



o Emilio Herrera, pioneros en el campo de la aeronáutica, o Ángela Ruiz Robles, mujer adelantada a su tiempo que inventó en los 50 el precursor del actual libro electrónico.

PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 10

CÉLEBRES INVENTORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

Jesús Moracho
Ilustraciones de José Villena

Tapa dura / 21 x 29 cm / 44 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-949633-9-1

Un recorrido por la vida y obra científico-tecnológica de los inventores españoles más célebres de los siglos XIX y XX.

Inventores como Leonardo Torres Quevedo, Isaac Peral y su primer submarino eléctrico, Mónico Sánchez y su aparato portátil de rayos X, ingenieros como Juan de la Cierva



MÓNICO SÁNCHEZ MORENO

Mónico Sánchez Moreno nació en 1880 en Piedrabuena, Ciudad Real, en el seno de una humilde familia. Su padre fabricaba tejas con barro para reparar tejados y su madre lavaba ropa por encargo en el pilón del pueblo. Como no tenían muchos recursos, Mónico empezó a trabajar muy joven, primero de recadero en Piedrabuena, poco después como aprendiz en un comercio de Fuente el Fresno, un pueblo de la provincia. Hasta allí acudía a diario caminando 50 kilómetros, en ocasiones descalzo para no desgastar sus zapatos.

Con la ayuda de su primer jefe, consiguió abrir su propio negocio local cuando aún no había cumplido los veinte años, un bazar en el que vendía todo tipo de utensilios. Pero su maestro de escuela, Ruperto Villaverde, le animó a que no abandonara los estudios y le incitó a marcharse a la capital. Mónico Sánchez tenía una vocación: ser ingeniero eléctrico. Así pues, con solo 21 años vende todo lo que tiene y marcha a Madrid en 1901, en plena implantación del alumbrado eléctrico y de la electrificación del tranvía.

Allí se encontró la Escuela de Ingenieros Industriales cerrada por huelgas estudiantiles. Lejos del desánimo, decidió apuntarse a un curso de electrotecnia por correspondencia de una academia británica, el Electrical Engineer Institute or Correspondence Instruction, impartido desde Londres por el ingeniero Wetzel. Aun cuando Mónico no sabía nada de inglés, se esforzó tanto que fue capaz de seguir el curso y obtener excelentes notas. Wetzel quedó tan impresionado con los resultados de Mónico que le animó a seguir adelante y le recomendó para un puesto en una compañía estadounidense.

Mónico Sánchez desembarcó en Nueva York a principios de 1904, cuando aún solo sabía comunicarse en inglés por escrito, ya que nunca lo había escuchado ni hablado. Mónico quedó deslumbrado con la modernidad que allí se estaba gestando. Por un lado, la electricidad se estaba desarrollando a un ritmo mayor que en Europa. Por otro, inmigrantes procedentes de todo el mundo llegaban a la ciudad para construir los primeros rascacielos de Manhattan.

Con apenas 60 dólares en el bolsillo y un bloc de notas para comunicarse con su inglés escrito, consiguió matricularse en un centro de formación profesional y tiempo después realizar un curso de unos meses en la Universidad de Columbia.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 8

ARMADURA DE PAPEL DE PLATA Y MELENA DE FIDEOS AMARILLOS

Alejandro Ballesteros
Ilustraciones de María Hesse

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 136 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-943781-4-0

La Condesa Pastiflora es una chica valiente y poderosa, rescatadora de princesos y ganadora de mil batallas.

Jacinto Vélez, el Titiritero, pasea su compañía de Títeres Titiritrake por España para arrancar sonrisas y carcajadas a los niños. Con ayuda de Martina, su mujer, recrea las aventuras de Pastiflora y el bello Princeso Patitieso, el Escudero Jerónimo, la Reina de Bastos y el Dragón Belitón con su boca de galletas. Lo que aún no sabe es que todos sus muñecos tienen vida propia gracias al cariño que el mismo ha puesto al fabricarlos.



—Pues no os las daremos a menos que nos hagáis un favor —dijeron las sábanas blancas poniéndose en medio del camino.

—¿Qué queréis? —preguntó Pastiflora.

—Llevamos muchos años aquí encerradas —dijeron las sábanas—. El viejo Senén nos guardó aquí junto con el resto de la colada. «Volveré luego», nos dijo. Pero nunca volvió, y nosotras llevamos encerradas un montón de años...

—Queremos salir de las catacumbas... —dijo una de las sábanas, la que tenía un enorme manchurrón de sopa.

—Y que nos dé el aire un poco... —dijo otra sábana a su lado.

—Y que nos desdoblen —habló una que había un poco más allá.

—Pues venid y os sacaremos —les dijo Pastiflora.

—Pero estamos muy feas y sucias —dijeron todas las sábanas a la vez.

Entonces a Belitón se le ocurrió una idea, tragó mucho aire y llenó sus pulmones. Después dejó salir el aire por sus narices y empezó a salir un chorrillo de agua. El Dragón Belitón dirigió el chorro hacia las sábanas.

—¡Ay!, ¡está muy fría! —decían las sábanas quejándose.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 8

LA PANDILLA DE MAGO Y LOS MISTERIOS DE ITÁLICA

María Luisa Cárdenas
Ilustraciones de María Hesse

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 144 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-943781-8-8

El conservatorio en el que estudia Ana es invitado a una representación musical en la antigua ciudad de Itálica. Juan, su hermano Ángel, Elena, Miguel y su perro guía Mago, acuden junto a su amiga al anfiteatro de la antigua ciudad romana. Mientras se disfrazan de romanos para colaborar como actores, una voz conduce a Juan a la época del emperador Adriano. Allí el joven será hechizado y transformado en un personaje mitológico. Para recobrar su aspecto deberá superar las pruebas del Juego de los Mosaicos.



10-. LOS REGALOS DE LAS NINFAS

De pronto, por la abertura superior de la cueva entraron cientos, miles de mariposas de infinitos tonos. Se situaron encima de un viejo cofre varado en la orilla y después empezaron a agitar sus delicadas alas, sus movimientos representaban numerosas imágenes con multitudinarias formas, escenificaban una fiesta de color. Aletearon y altearon, uniendo sus fuerzas, haciendo que la tapa del cofre se abriese muy despacio, hasta que dejaron al descubierto todo lo que había dentro. Las Ninfas se acercaron a él y buscaron en su interior.

—Para enfrentaros a las Gorgonas debéis ir protegidos —les indicó una de las Ninfas.

—Esto será para ti, Perseo —le dijo ofreciéndole un yelmo que colocaron delicadamente en su cabeza—. Con él serás invisible.

—¿Invisible? —consultó asombrado Perseo.

—Es el yelmo de Heade, un casco mágico que te permitirá ser etéreo, no te podrán ver ni tocar —le informó la Ninfa.

Tras la explicación, otra de las Ninfas introdujo de nuevo sus manos en el viejo cofre y extrajo unas alforjas.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 8

MEDIANOCHE EN EL CAMPANARIO

Óscar Sotillos
Ilustraciones de Pilar Leandro

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 160 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-945663-3-2

Elia pasa el verano de sus once años en el pueblo de sus abuelos mientras sus padres deciden permanecer unos días solos en la playa. Víctor, dos años mayor, reaparece esas vacaciones acompañado por su nueva pandilla de amigos. Elia no llegará a congeniar con el resto del grupo tras descubrir que estos se burlan del secreto que le ha confiado a Víctor: un misterio por desvelar envuelve al campanario cuando llega la medianoche.

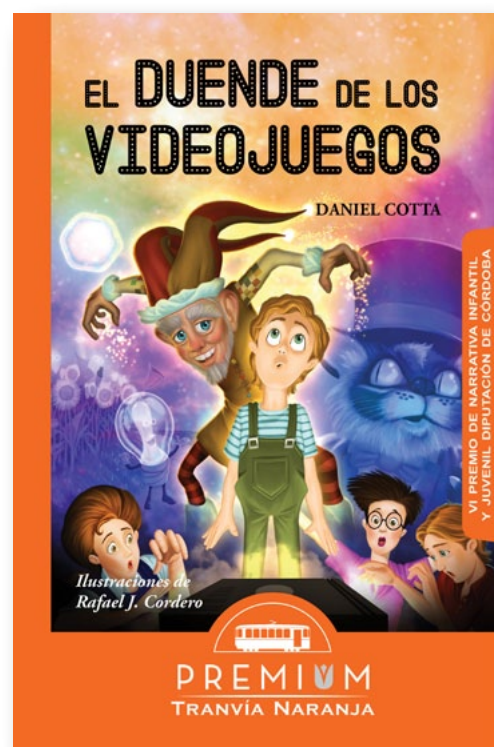
—¿Ha probado a buscar en internet? Ganaría mucho tiempo —comentó Elia con total inocencia, pero el archivero, que ya había dado sobradas muestras de su mal humor, miró fijamente a la muchacha mientras se le ponía la cara colorada y los ojos se le volvían pequeños y rojos.

—¿Internet? Sí, ya he oído hablar de eso. Pobre niña. Tú eres miembro de una de esas generaciones que creen que internet lo arregla todo. ¡Pues no! El conocimiento está en los libros y la historia en los documentos que se preservan en los archivos.

En este punto el archivero se irguió y abrió los brazos señalando a su alrededor. Elia y el abuelo no habían reparado hasta ese momento en que se encontraban en una sala repleta de armarios y anaqueles rebosantes de carpetas y legajos polvorientos. Pilas de periódicos se amontonaban por el suelo amenazando con desplomarse, y los armarios suspendían hacia el techo verdaderos muros de papel cubiertos de polvo y telas de araña.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



EL DUENDE DE LOS VIDEOJUEGOS

Daniel Cotta

Ilustraciones de Rafael J. Cordero

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 200 págs.

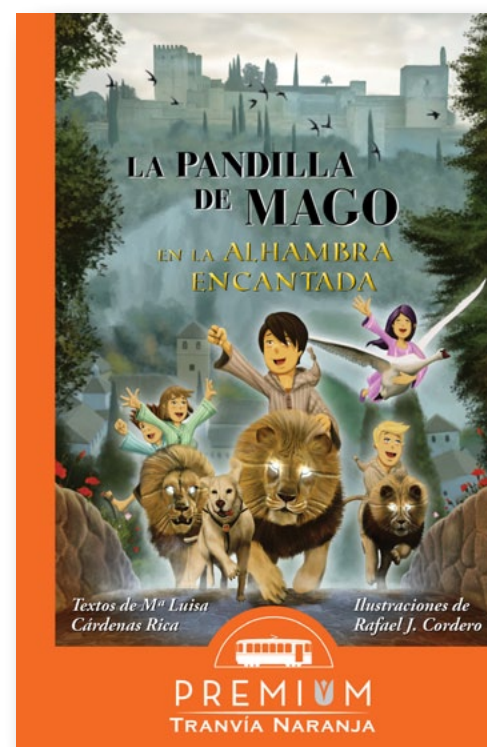
PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-949633-1-5

Lucía, Agustín, Javier y Carmencita son hermanos que comparten su pasión por los videojuegos. La buena estrella les sonríe el día que ganan en un sorteo una videoconsola y se apresuran a romper su hucha para comprar el videojuego de moda: Los mundos de Allende.

Pero en el manual de instrucciones encuentran una advertencia de Consolo, un misterioso duende virtual que alerta de que su uso excesivo puede ocasionar que acabes siendo manejado por el personaje que estabas controlando.

Edad
+ 8

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



LA PANDILLA DE MAGO EN LA ALHAMBRA ENCANTADA

María Luisa Cárdenas

Ilustraciones de Rafael J. Cordero

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 128 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-949633-6-0

Con motivo de su cumpleaños, Miguel invita a Granada a todos los miembros de la pandilla y su madre les regala entradas para visitar la Alhambra, una ciudadela con bellos palacios y jardines árabes contruidos por los reyes nazaríes en la época musulmana y que, según cuentan las leyendas, oculta en su interior un gran tesoro.

Al poco de iniciar la visita en el Generalife, Ana desaparece a través de un portal mágico que conecta con la Alhambra de la dinastía nazarí.

Edad
+ 8



—¡Rápido, Lllamarina, despegal! —conminó Luzardín, que acababa de enroscarse en Carmesina.

Todo el planeta se resquebrajaba. No dejaban de salir grietas por todas partes. Incluso comenzó a bambolearse de un lado a otro.

—¡Por Edison! ¿Qué amperios sucede? —dijo Luzardín subido en Carmesina.

Despegaron. Ya se hallaban a un kilómetro del extraño planeta cuando trozos enteros de corteza blanca saltaron por los aires.

—¡Por Tesla! ¡Se cae a pedazos! —dijo Lllamarina.

Javier dio entonces un grito de horror. En uno de los enormes agujeros se movía una cosa.

—¿Qué es eso? ¿Una garra?

—¿Cómo va a ser una garra? —dijo Luzardín—. Es un planeta, no un huevo.

—¿Estás seguro? —dijo Lllamarina.

De un agujero al noroeste salió una garra descomunal. De un agujero al noreste salió otra. Del suroeste otra. Así hasta cuatro. Cada uña medía lo que la montaña más alta de Allende.

—¡Está rompiendo el cascarón! —chilló Luzardín.

Por poniente asomó una cola más larga que un cometa. Y por oriente salió una cabezota que superaba en volumen a la luna en cuarto hexagonal.

—¡Qué cara más horrible! —dijo Lllamarina.



Los ojos de la rana sobresalían de su cabeza, miraban hacia atrás como si buscasen que la siguiese. Ana no estaba dispuesta a dejarla escapar. Ese anfibio ocultaba un secreto que debía descubrir.

«¿No se tratará de un príncipe encantado? —se preguntó Ana—. Tengo que saber adónde va».

La niña no pudo resistir la tentación de perseguir a ese supuesto caballero. La Alhambra la había trasladado a un mundo de fantasía. A ella no le gustaba el peligro, pero todo lo que sonase a historias de príncipes y princesas le encantaba. Y esto tenía muy buena pinta. Y allá que se fue tras ella, por los inmensos jardines que parecían no tener fin.

—¡Ahora vuelvo! —le gritó al resto de la pandilla. El imaginario príncipe la hizo correr colina arriba hasta que terminó metiéndose entre los setos. Ana no se detuvo y acabó saltándolos. Menos mal que no iba muy deprisa. Eso le permitió ver cómo la rana se introducía en el hueco de un robusto árbol, de los muchos que componían aquel frondoso vergel.

«¿Qué misterio ocultará?», pensó Ana, sintiendo un escalofrío que le recorrió todo el cuerpo.

Se acercó, y aunque el agujero era algo estrecho dejaba el suficiente espacio para poder asomarse y mirar.

No estaba muy segura, ¡qué miedo tenía!



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 8

LA PANDILLA DE MAGO Y LOS SECRETOS DEL MADRID DE LOS AUSTRIAS

María Luisa Cárdenas
Ilustraciones de Rafael J. Cordero

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 136 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-126096-1-5

La pandilla de Mago visita Madrid para conocer sus calles y edificios más emblemáticos del periodo de los Austrias. En la Puerta del Sol, los chicos se ven sorprendidos por una fuerte tormenta eléctrica en el instante en que una

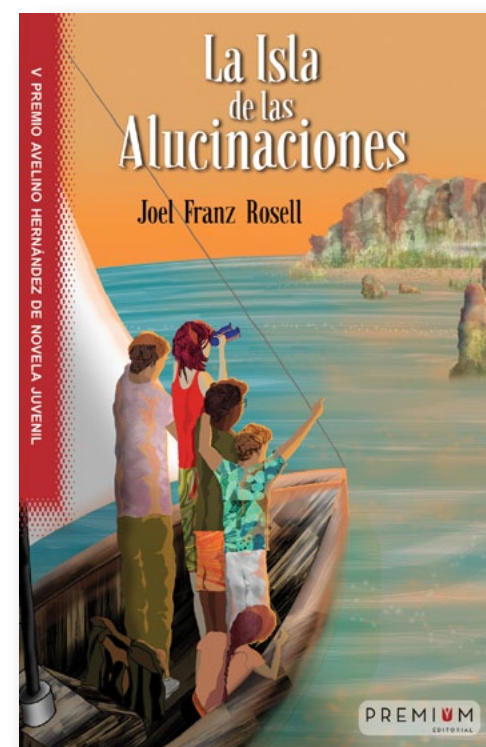
luz cegadora para el reloj del campanario y los trasporta a un misterioso lugar que da acceso al Madrid antiguo.

sus manos a la sexta chimenea. En ese preciso momento la puerta de la habitación comenzó a temblar por los golpes de los puños que recibía del exterior. La puerta cedió levemente y unos huesudos dedos anunciaron a sus propietarios, los guardianes del tiempo. Los encapuchados consiguieron astillar la tabla encajada y desplazar los muebles que bloqueaban el acceso, asomando sus cabezas para localizar a los niños. Las figuras extendieron sus brazos mostrando de nuevo sus afilados dedos. Fuera, las siete chimeneas empezaron a despedir un asfixiante humo negro.

—¡Me ahogo! —exclamó Ángel.
—¡Tiene que ser aquella chimenea! ¡Ángel, mantén la respiración! —le suplicó Elena.
Una gran nube de humo se extendió por todo el tejado, impidiendo distinguir nada.
—¡No te veo! —se lamentó Ana.
—Estoy aquí —la relajó Ángel, que se había decidido a reptar por el tejado en dirección a la sexta chimenea. Era imposible respirar.
—Cof, cof, cof —tosían los niños.
Ángel, sin apenas fuerza, alcanzó y rodeó la chimenea con sus brazos.
—¡No puedo! —se quejó.
Elena, que había ido tras él, se unió al esfuerzo.
—¡Vamos, Ángel! ¡Una, dos y tres! —dijo Elena sin apenas voz.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 12

LA ISLA DE LAS ALUCINACIONES

Joel Franz Rossell

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 164 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-947035-2-2

Paloma viaja desde España hasta la Habana para asistir a la boda de su tía Cata. Aprovechando su estancia en Cuba durante la estación de verano, se dispone a pasar unos días de vacaciones en el pequeño pueblo de pescadores donde vive la familia de Maruchi, una de las integrantes de su grupo de amigos cubanos y máxima rival para conquistar el amor de Jorge. Junto a Carbó y Kilito, todos ellos se verán envueltos en una apasionante aventura al tratar de descifrar el enigma que alberga una isla abrazada por arrecifes, manglares, espejismos y neblinas que ocultan sus playas.

verán envueltos en una apasionante aventura al tratar de descifrar el enigma que alberga una isla abrazada por arrecifes, manglares, espejismos y neblinas que ocultan sus playas.

PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 12

ROSAS PARA AMELIA

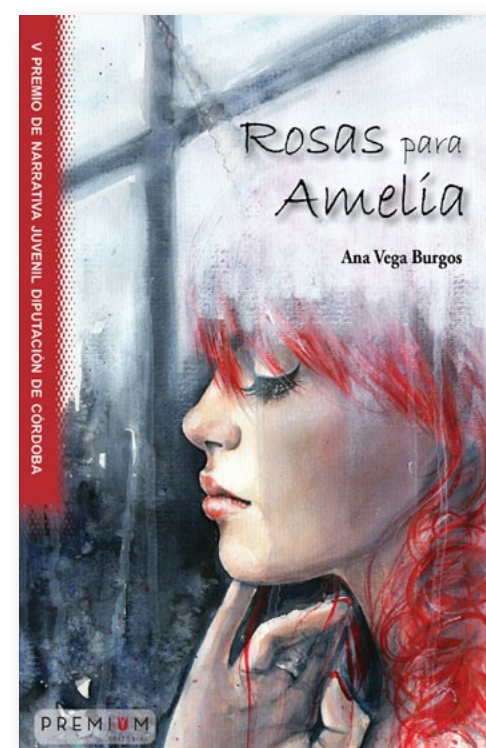
Ana Vega Burgos

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 216 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-947035-3-9

Unas misteriosas cartas encontradas dentro de un cofre oculto en el camarote de un viejo barco, conducen a Amelia y a su hermanastro Saliou a recorrer las costas de Cádiz y la ciudad de Huelva mientras se sumergen en la memoria de sus antepasados y tratan de esclarecer lo sucedido una fría mañana de noviembre de 1970. Al final de su travesía, el ayer y el presente se encontrarán cara a cara.

Una emocionante novela de descubrimientos adolescentes y búsqueda de la felicidad.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



ISLA DEL REY

Remedios Solano

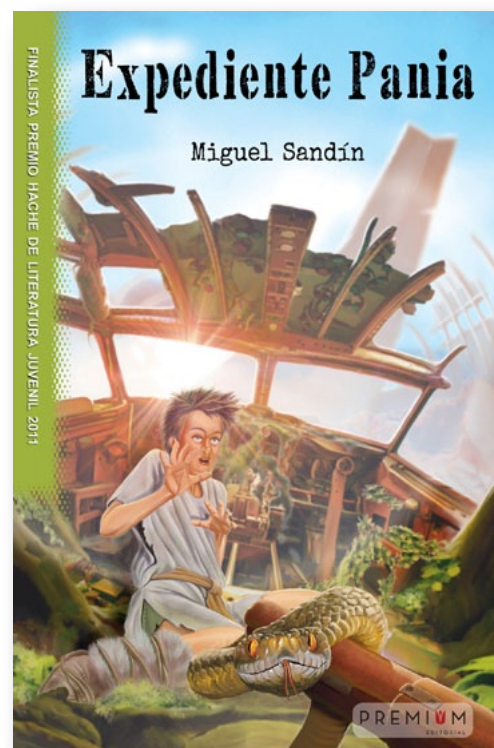
Tapa blanda / 14 x 22 cm / 112 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-121117-0-5

Aquel podría haber sido un buen año. Mascha se presentó en el club de remo aquella tarde del mes de abril, recortada por la luz del día como un fino hilo de plata bajo la puerta por la que sacábamos los botes para colocar los aparejos antes de salir a navegar por el río Rin.

El día que Mascha desapareció misteriosamente, la isla, tan pacífica, tan serena, con su verdor inmenso y su laberinto de sauces y troncos silenciosos acariciados por las aguas del río, se llenó de rumores.

Edad
+12



PREMIUM
EDITORIAL



EXPEDIENTE PANIA

Miguel Sandín

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 180 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-121117-3-6

Pania es un planeta donde sobrevive, desde los tiempos en que su nave se estrellara con cien de sus antepasados, una singular civilización humana compuesta por jóvenes que no logran alcanzar su madurez biológica. Un planeta cuyas dimensiones ignoran, pues nunca han podido abandonar una pequeña isla rodeada por aguas venenosas

a las que atribuyen su corto ciclo de vida. Su rutina se ve alterada el día en que La Gran Mente comienza a transmitir una secuencia numérica.

Edad
+12

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



CONCIERTO PARA NIEVE Y ORQUESTA

Nieves Hernández

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 144 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-123052-1-0

Tras un incidente, la consciencia de la joven pianista rusa Klara comienza a recrear imágenes vívidas de un hombre desconocido y una ciudad de un país que nunca ha visitado, España.

Con el firme propósito de averiguar de dónde proceden aquellas visiones, inicia una búsqueda de esas personas que existieron en otra geografía y otro tiempo y que recorren su memoria como si fuesen compases sueltos de una obra musical desordenada.

Una emotiva historia que transita entre la belleza del paisaje ruso y la calma de la bahía de Santander, con la música como telón de fondo.

Edad
+12



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



LA PANDILLA DE MAGO Y LA CATEDRAL DE SEVILLA

María Luisa Cárdenas
Ilustraciones de Luis Guardiola

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 116 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-948538-3-8

Edad
+ 8

Ana, Ángel, Elena, Juan y Miguel, acompañado de su perro guía Mago, acuden de excursión junto a sus compañeros de clase a visitar la catedral de Sevilla, un impresionante monumento gótico que alberga en su interior muchas leyendas antiguas relacionadas con las esculturas y relieves de sus paredes y techos.

Durante su recorrido conocerán a Gabriela, una niña venida de otra época que les pondrá sobre aviso de la profecía que envuelve a la catedral y les llamará a ser los elegidos para enfrentarse a Najash, el espíritu del mal, antes de que este despierte de un sueño que dura ya varios siglos.

La pandilla emprenderá así una aventura recorriendo, con ayuda de un mapa, todos los rincones emblemáticos de este monumento mientras descifran cada una de las claves que se encuentran ocultas en sus salas y capillas más representativas. Tan solo su ingenio y la ayuda de las gárgolas les permitirán superar cada uno de los obstáculos que se interpondrán en su camino para proteger la catedral y con ella al mundo.

La pandilla de Mago y la Catedral de Sevilla es el libro donde los chicos de la pandilla de Mago comienzan su estrecha amistad y sus aventuras que les llevarán a recorrer los monumentos más importantes de Andalucía (la Catedral de Sevilla, Itálica, la Alhambra) para poner el broche final en su última aventura en el Madrid de los Austrias.

YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



SI LAS PIEDRAS HABLARAN

Ana Jesús Olaya Cuenca
Ilustraciones de Juan Sánchez

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 140 págs.

PVP: 11,00 € / ISBN: 978-84-945663-5-6

Edad
+ 12

A través de pasajes ilustrados la autora narra, de forma amena, la historia de la civilización desde los orígenes hasta la actualidad: la Edad de Piedra, de los Metales, la civilización egipcia, el imperio romano, la Edad Media, el Renacimiento, la Revolución Industrial y el Siglo XX.

Una obra para inculcar y fomentar el interés por la historia y las humanidades entre alumnos de enseñanza media.

Yo sí miraba, que siempre he sido curiosa. Por eso no perdí ni un detalle cuando, a la derecha de la calzada, empezaron a amontonar piedras. Con esas piedras levantaron las paredes que fueron el origen de la casa. No una casa cualquiera, sino la casa más hermosa de la zona, la conocida como la «Casa de los pájaros y las flores».

Quiénes tuvieron la dicha de entrar alguna vez en ella quedaron sobrecogidos por la belleza de los mosaicos que decoraban el suelo y las paredes de todas las estancias, incluido el de los pavos reales y flores de colores surtidos que daba nombre a la casa. Y los jardines, presididos por una estatua del dios Júpiter, eran considerados una prolongación del paraíso en la Tierra. El arrullo del agua saltando por las fuentes y la competencia feroz que mantenían rosas, lilas y violetas por imponer el dominio de sus colores y perfumes lo convertían en un lugar mágico. Muchos ojos, incluidos los míos, fuimos testigos de su esplendor, de sus días de gloria y también de su ruina. A estas alturas de la vida ya había comprendido que nada dura eternamente.

Un día vi llegar a unos extranjeros. Venían a ocupar la gran mansión. Llegaron de Roma con sus enseres y esclavos. Recorrieron ceremoniosamente su nuevo hogar, todavía inconcluso. Antonio deseaba compensar a su esposa por alejarla del ambiente culto y refinado de Roma y le había prometido construir la más bella de las viviendas, una mansión que fuera su orgullo y la envidia de todos cuantos la contemplaran. Julia, callada, pasaba de una sala a otra sin soltar de la mano a Adriano, su pequeño hijo. Le complacía lo que veía, pero solo mostró su agrado al finalizar el recorrido. Entonces Antonio supo que contaba con el apoyo incondicional de su esposa para iniciar una nueva etapa que abarcaría el resto de sus vidas.



YA DISPONIBLE



Edad
+ 12

ROSAS PARA LA TIERRA

José Guerrero Vara

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 320 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-124116-5-2

La Cúpula Jardín Mecofem es un oasis perfilado bajo un firmamento postizo, a salvo de las condiciones extremas del planeta Cloris.

Mientras la Tierra agoniza por una infección que asola y acorta el ciclo de vida de su población, en Mecofem se afanan en cumplir con los envíos estacionales de

cargamentos de flores que podrían permitir a los científicos sintetizar un suero curativo. Elegidos para la más importante misión de la humanidad, los habitantes de Cloris, una sociedad jerárquica de castas que vive anclada en la tradición, encuentran en la nobleza del sacrificio por un bien superior el sentido de su entregado modo de vida.

Djamel, cuyos días discurren entre abonos y fertilizantes, no se resigna a aceptar su papel en esta sociedad donde cada pieza ha de encajar como un perfecto engranaje. Un atardecer le confiesa a Mijaela, su amiga ingeniera, su anhelo por traspasar los límites y buscar la verdad fuera, afrontando el riesgo de ser juzgado por el sistema. Pero un grave incidente en la infraestructura de la Cúpula les situará a ambos frente al reto de elegir libremente su propio destino.



YA DISPONIBLE



PREMIUM
EDITORIAL



Edad
+ 12

ORPHEUS

Manuel Braceli

Tapa blanda / 14 x 22 cm / 216 págs.

PVP: 14,35 € / ISBN: 978-84-122181-0-7

«ENDE era una galaxia muerta... y ni tan siquiera eso. Un mundo condenado, un último suspiro que ya duraba cuatrocientos años. Perséfone, la última estrella, orbitaba en una lenta espiral suicida hacia Caribdis, un agujero negro. Ese paraíso, ese mundo idílico, era el nuevo destino al que mi padre iba a arrastrarnos a mi hermano y a mí».

Cuando Charles Duncan, Doctorado en Microbiología, es destinado a una estación científica en Minos para investigar colonias patógenas en gravedad cero, nada sospecha de las auténticas intenciones de SAITO, la todopoderosa multinacional energética que le ha contratado.

El origen y destino de la hikari, la misteriosa energía limpia de SAITO, podría poner en juego la vida de sus hijos y las de los otros habitantes de la estación Scyla, y ser el detonante de una lucha titánica en aquel olvidado rincón del universo.

Tel. (+34) 954 04 75 60
pedidos@editorialpremium.es
www.editorialpremium.es

Para pedidos de librerías:
Asturlibros Noroeste
Azeta Distribuciones